

إعراب القرآن الكريم
وبيانه
المجلد التاسع
فهارس
اليمامة
للطباعة والنشر والتوزيع
دمشق - بيروت
دار ابن كثير
للطباعة والنشر والتوزيع
دمشق - بيروت

فهارس

إعراب القرآن الكريم

وبيانه

الطبعة السابعة

١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م

طبعة منقحة ومصححة ومفهرسة

(تنضيد جديد)



للطباعة والنشر والتوزيع

دمشق - حلبوني - جادة ابن سينا - بناء الجابي
ص . ب : ٣١١ - هاتف: ٢٢٢٥٨٧٧ - ٢٢٢٨٤٥٠ - فاكس: ٢٢٤٣٥٠٢
بيروت - برج أبي حيدر - خلف دبوس الأصلي - بناء الحديقة
ص . ب: ١١٣/٦٣١٨ - تلفاكس ٨١٧٨٥٧ . ١ . - ٣٢٠٤٤٥٩ .



للطباعة والنشر والتوزيع

دمشق - برامكة - جانب الهجرة والجوازات
ص . ب : ٢٧٧ - هاتف: ٢١٢٢٠٥٩ - فاكس: ٢١٢٣٢٤٥
بيروت - برج أبي حيدر - خلف دبوس الأصلي - بناء الحديقة
ص . ب: ١١٣/٥٤٨٨ - هاتف: ١٧٠٢٩٥٩ . ٠ - ٣٨٥٢٥٨٦ .

فهارس
إعراب القرآن الكريم وبيانه

صنعه

يوسف علي بديوي

المجلد التاسع



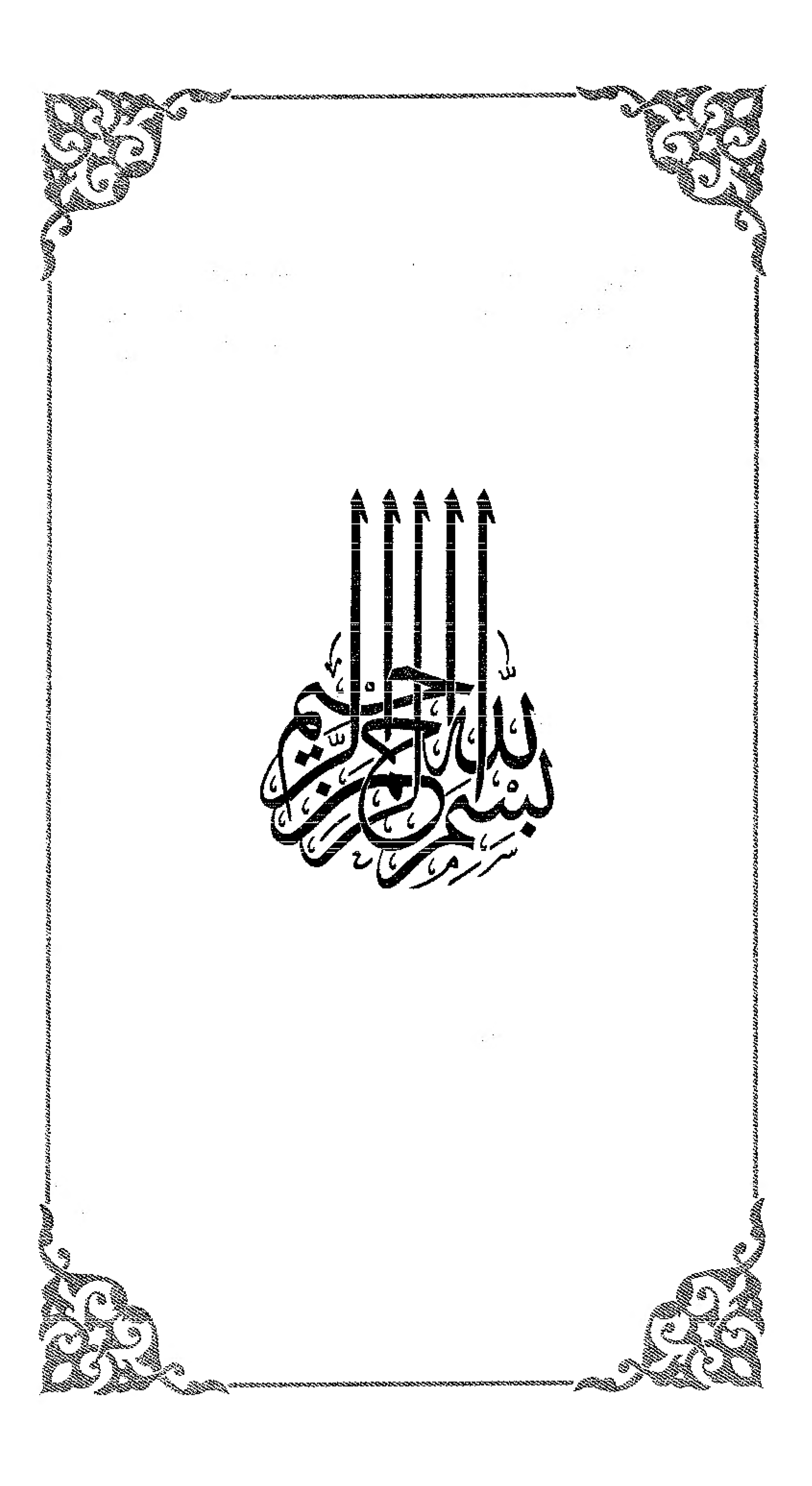
دمشق - بيروت

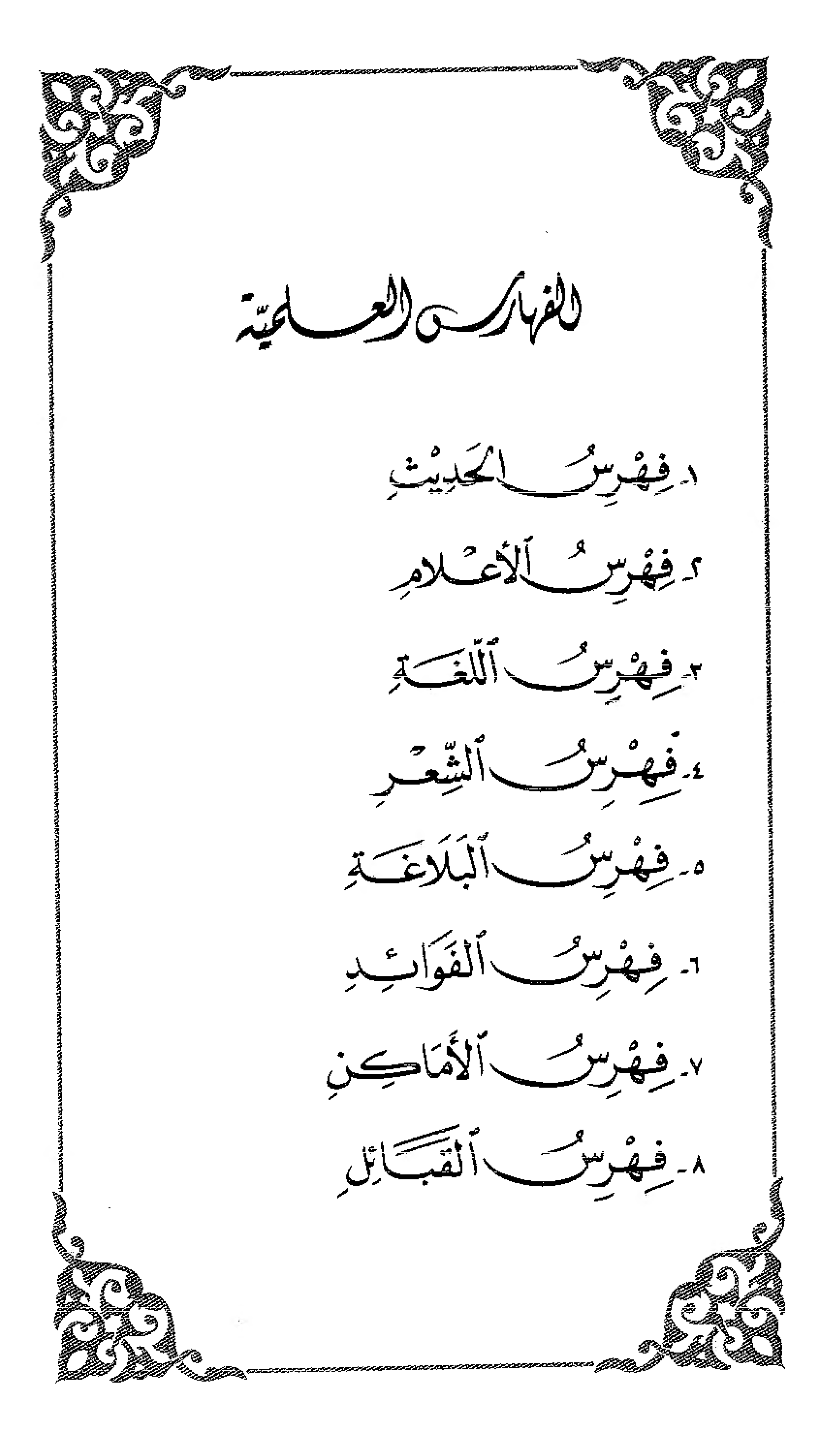


دمشق - بيروت

دار الإرشاد للشؤون الجامعية

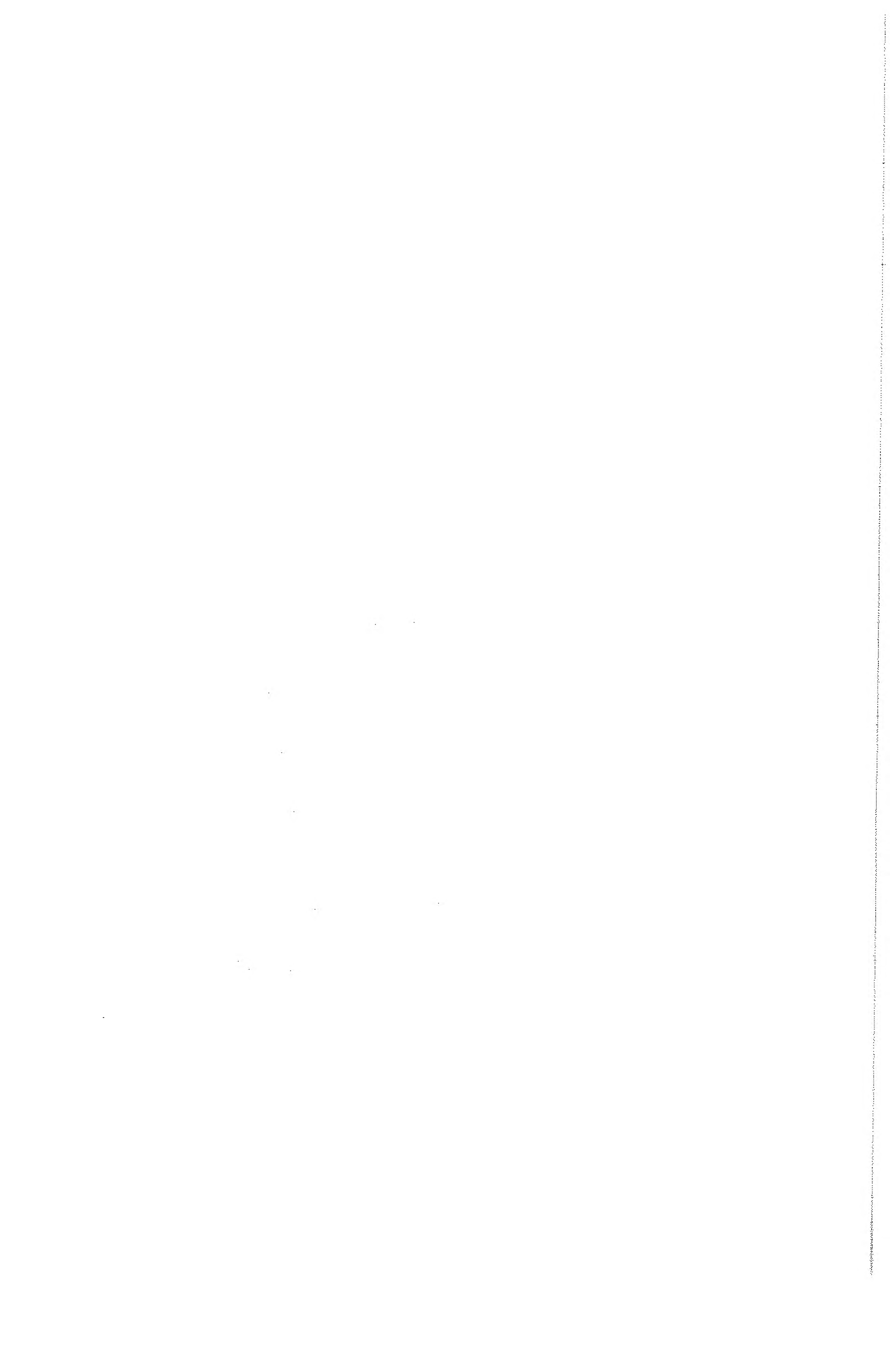
حمص - سورية


بسم الله الرحمن الرحيم



الفهارس العلمية

1. فِهْرِسُ الحَدِيْثِ
2. فِهْرِسُ الأَعْلَامِ
3. فِهْرِسُ اللُّغَةِ
4. فِهْرِسُ الشِّعْرِ
5. فِهْرِسُ البَلَاغَةِ
6. فِهْرِسُ الفَوَائِدِ
7. فِهْرِسُ الأَمَاكِنِ
8. فِهْرِسُ القَبَائِلِ



١ـ فهرس الحديث

ـ آ ـ

ـ ا ـ

ـ أ ـ

ـ ب ـ

ـ ت ـ

ـ ل ـ

ـ م ـ

- ن -

- هـ -

* * *

فهرس الأعلام

ـ آ ـ

-ض-

-غ-

- ف -

-م-

-ن-

ـ هـ ـ

❊ ❊ ❊

٢- فهرس اللغة

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم

بسم الله الرحمن الرحيم

سورة الفاتحة

سورة البقرة

سورة آل عمران

سورة النساء

سورة الأنعام

سورة الأعراف

سورة التوبة

سورة يونس

سورة هود

سورة يوسف

سورة إبراهيم

سورة الحجر

حمأ	٢٦	٤/ ١٩٠
مسنون	٢٦	٤/ ١٩٠
الجان	٢٧	٤/ ١٩١
السموم	٢٧	٤/ ١٩١
رجيم	٣٤	٤/ ١٩١
غل	٤٧	٤/ ١٩٧
أسر	٦٥	٤/ ٢٠٤
يعمهون	٧٢	٤/ ٢٠٥
سجيل	٧٤	٤/ ٢٠٥
للمتوسمين	٧٥	٤/ ٢٠٥
الأيكة	٧٨	٤/ ٢٠٨
الحجر	٨٠	٤/ ٢٠٨
المثاني	٨٧	٤/ ٢١١
عضين	٩١	٤/ ٢١١
أصدع	٩٤	٤/ ٢١١

سورة النحل

نطفة	٤	٤/ ٢١٨
خصيم	٤	٤/ ٢١٨
دفء	٥	٤/ ٢١٨
تريحون	٦	٤/ ٢٢٠
تسرحون	٦	٤/ ٢٢٠
شق الأنفس	٧	٤/ ٢٢٠
قصد السبيل	٩	٤/ ٢٢٠
جائر	٩	٤/ ٢٢٠
تسيمون	١٠	٤/ ٢٢٤

سورة الكهف

سورة مريم

سورة طه

سورة المؤمنون

سورة النور

سورة الفرقان

سورة الشعراء

سورة النمل

سورة القصص

سورة العنكبوت

سورة الروم

سورة لقمان

سورة السجدة

سورة الأحزاب

سورة فاطر

سورة يس

سورة الصافات

سورة ص

سورة الزمر

سورة غافر

سورة الدخان

سورة الفتح

سورة الحجرات

سورة ق

سورة الذاريات

سورة الطور

سورة النجم

سورة الحديد

سورة القلم

سورة الحاقة

سورة المعارج

سورة نـوح

سورة الجن

سورة المزمل

سورة الإنسان

سورة المرسلات

سورة النبأ

سورة النازعات

سورة عبس

سورة التكوير

سورة الانفطار

سورة المطففين

سورة الانشقاق

سورة البروج

سورة الطارق

سورة الأعلى

سورة الغاشية

سورة الفجر

سورة البلد

سورة الشمس

سورة الضحى

سورة الشرح

سورة العلق

سورة البينة

سورة العاديات

سورة القارعة

سورة الكوثر

سورة المسد

سورة الإخلاص

سورة الفلق

سورة الناس

فهرس الشعر

- ى -

ـ ت ـ

ـ ة ـ

ـ ث ـ

- ج -

- ح -

كالقسي المعطفات بل الأسـ	ـهم مبرية بل الأوتار	١/ ٣٥٧
كم قد أحل بدار الفقر بعد غنى	قوماً وقد راش قوماً بعد إقتار	٢/ ٥٣٥
لأستسهلن الصعب أو أدرك المنى	فما انقادت الآمال إلا لصابر	٤/ ١٤٢
لأنكح أيمهم منذراً	وهل ينكح العبدَ حر لحر	٢/ ٦٩
لا بأس في القوم من طول ومن عظم	جسم البغال وأحلام العصافير	٢/ ٥٤٩ و٧/ ٥٣٠
لا تسأل المرء عن خلائقه	في وجهه شاهد يغني عن الخبر	٧/ ٤٧٣
لا يبرحون ومن رآهم خالهم	أبداً على سفر من الأسفار	٥/ ١٧٦
لا يبعدن قومي الذين هم	سم العداة وآفة الجزر	٢/ ١٥٣
لحية أهملت فسالت وفاضت	فإليها تشير كف المشير	٤/ ٤٨٤
لقد ضجت الأرضون إذ قام من بني	سدوس خطيب فوق أعواد منبر	٤/ ٢١٦
كم قدم لا ينكر الناس أنها	مع الحسب العادي طمت على البحر	٣/ ٣٠٠
لم يبق منه وهج الحرور	إلا ضياء في ظروف نور	١/ ٥٧
لو اختصرتم من الإحسان زرتكم	والعذب يهجر للإفراط في الخصر	٢/ ٣٣٦ و٣٧٤
لو كان أول ما أتيت تهارشت	أولاد عرج عليك عند وجار	٤/ ١٥٢ و٥/ ٣٣٩
ما أنس لا أنس خبازاً مررت به	يدحو الرقاقة مثل اللمح بالبصر	٥/ ١٨٠ و٦/ ٣٦٢
ما بين رؤيتها في كفه كرة	وبين رؤيتها قوراء كالقمر	٥/ ١٨٠ و٦/ ٣٦٢
ما رأتها عين امرىء ما رآها	قط إلا أهل بالتكبير	٤/ ٤٨٤
متى ما يجيء يوماً إلى المال وارثي	يجد جمع كف غير ملأى ولا صفر	٥/ ٣٠٠
مثلك سناً والتراب الترب	ترائب الشخص عظام الصدر	٦/ ٤٧٤
مدينة أي بالحجاز جده	والضم والكسر لشط النهر	٣/ ٤٧٤
مصدر حملتك والحمال	جمع لحامل لأي وقر	٦/ ٢٧٩
من كان مسروراً بمقتل مالك	فليأت نسوتنا بوجه نهار	١/ ٣٦٠

- ط -

- ظ -

- ع -

- ف -

- ق -

وذخـرتـه لـلـدَّهـر أعلـم أنـه	كالحصن فيه لمن يؤول مآل	٤/ ٣٤٧
ورأيته كالشَّمس إن هي لم تنل	فـالـرِّفـق منهـا والضياء ينـال	٤/ ٣٤٨
السيف يشقى كما تشقى الضُّلوع به	وللسُّيـوف كمـا للنَّـاس آجـال	٣/ ١٨
وعـرَّف أنَّـك مـن همِّـه	وأنـك فـي نصـره تـرفـل	٥/ ١٧٨
وعـوابـس وقـوابـس وفـوارس	وكـوانـس وأوانـس وعقـائـل	٤/ ٧٥٠
وقد طوى الشوق في أحشائنا بقراً	عيناً طوتهنَّ في أحشائها الكلل	٤/ ٥٧٤ و٦/ ٦٣٠
وقـدم الخـوارج الضـلاّل إنَّ دمـاءكـم لنـا حـلال	إلـى عبـاد ربِّهـم فقـالـوا	٥/ ٣٤٦
وقلقلت بـالهـمِّ الـذي قلقـل الحشـا	قـلاقـل هـم كلُّهـنَّ قـلاقـل	٥/ ٤٥٢
وكلّ أناس سوف تدخل بينهم	دويهـة تصفـرُّ منهـا الأنـامـل	١/ ٦١٥ و٣/ ٣٩٣ و٨/ ٢٩٩
وكيـف تقـوم علـى راحـة	كـأنَّ البحـار لهـا أنمـل	٥/ ١٧٨
ولمَّـا أمـرت بتطنيبهـا	أشيـع بـأنَّـك لا تـرحـل	٥/ ١٧٨
ولـو بلِّـغ النـاس مـا بلِّغـت	لخـانتهـم حـولـك الأرجـل	٥/ ١٧٨
ولـو تـراهـم وإيَّـانـا ومـوقفنـا	في موقف البين لاستهلالنا زجل	٤/ ٥٧٣ و٦/ ٦٢٩
ولي دونكم أهلون سيد عملَّس	وأرقـط زهلـول وعـرفـاء جيـأل	٤/ ١٩٠
وما سعاد غداة البين إذ رحلوا	إلا أغنُّ غضيض الطَّرف مكحول	٨/ ٢٥
و«مـا» مميّـز، وقيـل: فـاعـل	في نحو: نعم مايقول الفاضل	٢/ ٤٦٢
وما هجر ليلى أن تكون تباعدت	عليك ولا أن أحصرتك شغول	١/ ٢٥٦
وما هي إلا لحظة بعد لحظة	إذا نزلت في قلبه رحل العقل	٥/ ٩٠
ومن العجائب أنَّ معنى واحداً	هو منك لحظ وهو منّي مقتل	٥/ ٢٧١
ونعم الفتى ياتوب جاراً وصاحباً	ونعم الفتى ياتوب حين تناضل	٧/ ٣٦٩
ونعم الفتى يا توب كنت إذا التقت	صدور المعالي واستثال الأسافل	٧/ ٣٦٩
ونعم الفتى يا توب كنت لخائف	أتاك لكي تحمي ونعم المجامل	٧/ ٣٦٩
وننكر إن شئنا على النَّاس قولهم	ولاينكـرون القـول حيـن نقـول	١/ ٨٨

ـ هـ ـ

سهـام ألحـاظـه مفـوقـه	فكـلُّ مـن رام لحظـه رشقـه	٥/ ٢٨٤
الشِّعـر صعـب وطـويـل سلّمـه	إذا ارتقـى فيـه الـذي لا يعلمـه	٤/ ٣٥٢
صبحت بهم طلقاً يراح إلى النَّدى	إذا ما انتشى لم تحتضره مفاقره	٣/ ٥٤٧
ضعيفاً يحثُّ الكأس قبض بنانه	كليلاً على وجه النَّديم أظافره	٣/ ٥٤٧
عـاود القلـب خيـال ردعـه	كلمـا قلـت تنـاهـى أطلعـه	٨/ ٤١٠
عفـت عـوافيـه وطـال قـدمـه	بـل بلـد مـلء الفجـاج قتمـه	٤/ ٣١
فـدع عـربيـاً لا تمـطَّ بـذكـره	فـألأم منه حيـن ينسـب عـائبـه	٧/ ٣٣٥
فصـدقتهـا وكـذبتهـا	والمـرء ينفعـه كـذابـه	٨/ ٢٠١
فكم دافعوا من كربة قد تلاحمت	عليَّ وموج قد علتني غواربه	٢/ ٢٥٠
فلو أنَّ محموماً بخيبر مدنفاً	تنشّـق ريّـاهـا لأقلـع صـالبـه	٧/ ٤٥٨
فلو أمكن الشمس من خوفها	إذا طلعـت مـا تسمَّـت غـزالـه	٤/ ١٤
فلـو ولـي الخـلافـة ذو جمـال	لحـقَّ لـه بـأن يعطـى الخـلافـه	٤/ ٣٧٤
فما زلت حتى صعَّدتني حبالها	إليها وليلي قد تخامص آخره	٣/ ٢٩١
فما السلاف دهتني بل سوالفه	ولا الشّمول ازدهتني بل شمايله	٤/ ٥٥٤
فمن لؤلؤ تجلوه عند ابتسامها	ومن لؤلؤ عند الحديث تساقطه	٣/ ٤٨٥ و٤/ ٣٣١و٥٩١
فنبـت البقـل ولا رعيّـه والعـرب ممـا ولـدت صفيّـة	فـانظـر بنـا القـرابـة العليّـه	٨/ ٣٧٦
فهيهات هيهات العقيق ومن به	وهيهات خلٌّ بالعقيق نواصله	٥/ ٢٠١
فيا لك من ذي حاجة حيل دونها	وما كلُّ ما يهوى امرؤ هو نائله	٥/ ٦٩٧ و٦/ ٢٥٧و٨/ ٥٣
فيسبيك بالسِّحر الذي في جفونه	ويصبيك بالسِّحر الذي هو نافثه	٦/ ٧٣
قبـر تضمّـن طيّبـاً	آبـاؤه خيـر البـريّـه	٨/ ٣٧٧
قـد أدبـر اللَّيـل وقضّـى أربـه كـأنَّهـا مصبـاح ديـر الـرَّهبـه	وارتفعـت فـي فلكيهـا الكـوكبـة	٣/ ٣٢٥
قـد أركـب الآلـة بعـد الآلـه	وأتـرك العـاجـز بـالجـدالـه	٣/ ٤١٦
قـد أغتـدي والليـل في حريمـه	معسكـرا فـي الغـرّ مـن نجـومـه	٨/ ٤٢

- و -

- ي -

٥- فهرس البلاغة

- أ -

- ث -

- ج -

-ع-

٦- فهرس الفوائد

-آ-

-أ-

ـ ث ـ

-ج-

ـ ظ ـ

ـ ع ـ

ـ هـ ـ

-و-

-لا-

-ي-

٧- فِهْرِسُ الأَمَاكِنِ

- آ -

-ب-

-ج-

٨ ـ فِهْرِسُ ٱلقَبَائِلِ

ـ آ ـ

ـ ت ـ

-ق-

التنضيد الضوئي والإخراج الفني وفرز الألوان
بدار اليمامة ـ دمشق بإشراف: أحمد علي سعيد